

NIKOLAOS KAPNAS (viola), Føroyar

William Heinesen (1900-1991):

VAAGN OP OG SLAA PAA DINE STRENGE

Gamalt føroyskt sálmalag

við variatíonum fyri solo viola

PÁLL EYJÓLFSSON (guitar), Ísland

Mist Þorkeldsdóttir (f. 1960):

Dans

Heitor Villa-Lobos (1887-1959):

Prélude No. 1 *Andantino espressivo*

JOACHIM KJELSAAS KWETZINSKY (klaver), Noreg

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

1. satsur úr Toccata G-dur, BWV 916

Olav Anton Thommessen (f. 1946):

EingeBACHt (1984)

Dmitri Shostakovich (1906-1975):

**Preludium og fuga nr. 12 giss-moll
úr "24 Preludium og fugur" opus 87"**

Rodion Shchedrin (f. 1932):

**Basso Ostinato
úr "Two Polyphonic Pieces" (1961)**

TOKE LUND CHRISTIANSEN (floyta) and TINE REHLING (harpa), Danmark

Toke Lund Christiansen (f. 1947): "Taki-fantasi" fyri floytu og hørpu

Per Nørgård (f. 1931):

3 stykki fyri solo hørpu

I Swan descending

II Little Dance

III Consolazione "Flos ut Rosa"

Carl Nielsen (1865-1931):

"Tågen letter"

úr leikinum "Moderen"

fyri floytu og hørpu

TANJA KAUPPINEN-SAVIJOKI (sopran) and RISTO KYRÖ (klaver), Finnland

Jean Sibelius (1865-1957):

5 SONGLØG

Kaiutar

Våren flyktar hastigt

Säf, säf, susa

Och finns det en tanke

Var det en dröm?